

## LA PHOTOGRAPHIE & NATURA 2000

### «APPRENDRE À REGARDER LA NATURE AUTREMENT»

Education à l'image avec une photographe  
et approche naturaliste avec l'Ass. Naturaliste d'Ariège

Classe de 20 élèves environ:

½ jour de préparation +1 jour pour prises de vue + ½ jour analyse et sélection des photos

#### Objectif

- Apprendre à regarder autrement pour découvrir la nature sur le site de Natura 2000.
- Explorer, observer, regarder, s'émerveiller, témoigner, partager, imaginer, créer, s'exprimer, communiquer ... avec un appareil photo.

#### LA DÉMARCHE...

### 1 - AVANT LA SORTIE, ON DÉCOUVRE LA PHOTOGRAPHIE ET SON LANGAGE ...

#### Séance 1 : ½ journée

« A l'aide de petits diaporamas interactifs, je sensibilise les élèves aux différentes notions visuelles qui servent à créer une image. Ces notions telle LA LUMIÈRE, LA TEXTURE, LES MOTIFS, LA GÉOMÉTRIE, LES TONS ET CONTRASTES DE COULEURS, L'ABSTRACTION sont des «ingrédients» qui permettent aux élèves d'apprendre à repérer des éléments à photographier dans la nature. Je leur fais également une présentation sur les règles de la composition et du cadrage pour qu'ils apprennent à construire une image, et je leur montre des photos ratées afin qu'ils identifient les erreurs de bases à ne pas faire.

### 2 - DURANT LA SORTIE, AU TRAVERS DE PRISES DE VUES, ON S'EXERCE À CRÉER UNE IMAGE ... Séance 2 : 1 journée

Grâce à l'appareil photo, ils apprennent à observer et à regarder les détails visuels autour d'eux, puis à les photographier. Chaque groupe de 3 élèves avec chacun un appareil photo explore pendant 45 minutes environ un endroit différent sur la zone Natura 2000. Au début, pour certains, je leur indique ce qui pourrait être intéressant à photographier, et très vite ils se prennent au jeu et décident pour eux-mêmes ce qui rend une prise de vue intéressante. Je regarde leurs photos sur place et si besoin (erreur de composition, d'exposition, de cadrage...), je leur demande de recommencer la même prise de vue en leur donnant des conseils, et ils continuent à prendre la photo jusqu'à ce que celle-ci soit réussie.

### 3 - LA SÉLECTION DES PHOTOS : ON CHOISIT LES MEILLEURES IMAGES ET ON APPREND DE SES ERREURS ... Séance 3 : : ½ journée

Une fois les photos toutes téléchargées, lors d'une demi-journée, nous organisons des petits groupes de 3 à 4 élèves qui viennent à tour de rôle commenter les photos pour les sélectionner. Parmi les quelques belles photos, il y en a aussi de nombreuses ratées, et l'objectif de cette séance est non seulement de faire une sélection mais d'apprendre de ses erreurs. 15% des photos en moyenne sont réussies, soit 1 ou 2 sur 10 !

### 4 – PRODUCTION D'UNE EXPOSITION, DIAPORAMA & CARTES PÉDAGOGIQUES

Pour chaque classe, on choisit environ 35 photos pour faire une exposition et un diaporama, et on crée une série de cartes pédagogiques à partir des photos qui illustrent chaque notion visuelle et qui pourront être exploitées en art visuel le reste de l'année.